

Budapest, den 29.2.64

L 44C 42-1416/1

Kedves Tolnay !

Nagyon köszönöm szíves küldeményét. Éppen ez a probléma engem személyesen rendkívül érdekel. Ugyan több, mint tíz éve elmúlt annak, hogy egy felejthetetlen napot töltöttem el a scuola di san rocco-ban. De a Tintoretto-probléma még ma is izgat. Sajnos mindig gyenge olasz tudásom az idők folyamán szinte semmire fogyott. Nagy szerénységség volna, ha arra kérném, hogy - amennyiben ez a dolgozat német, angol vagy francia nyelven megjelenik - küldjön nekem abból egy példányt, mert szeretném áttanulmányozni.

Nagy öröömre szolgált, hogy érdeklődéssel olvassa az Esztétikát. Remélem, ha végigolvasta, nem fog csalódást érezni, mert azt hiszem, hogy minden komoly művészettörténeti foglalkozásnak mégis csak a mimézis-elmélet lehet az elméleti alapja.

Nyáron kapott kedves levelére csak Malin keresztül tudtam felelni. Most, hogy megvan a címe, egyenesen fejezem ki köszönetemet.

Melegen üdvözli, igaz híve

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

Budapest, den 29.2.64

Kedves Tolnay !

Nagyon köszönöm szíves küldeményét. Eppen ez a probléma engem személyesen rendkívül érdekel. Ugyan több, mint tíz éve elmúlt annak, hogy egy felejthetetlen napon töltöttem el a scuola di San Rocco-ban. De a Tinto-
retto-probléma még ma is izgat. Sajnos mindig gyenge olasz tudásom az idők folyamán szinte semmire fogyott. Nagy szerénységség volna, ha arra kérném, hogy - amennyiben ez a dolgozat német, angol vagy francia nyelven megjelenik - küldjön nekem abból egy példányt, mert szeretném áttanulmányozni.

Nagy öröömre szolgált, hogy érdeklődéssel olvassa az Esztétikát. Remélem, ha végigolvasta, nem fog csalódást érezni, mert azt hiszem, hogy minden komoly művészettörténeti foglalkozásnak ~~mégis~~ csak a mimézis-elmélet lehet az elméleti alapja. (*)

Nyáron kapott kedves levelére csak Malin keresztül tudtam felelni. Most, hogy megvan a címe, egyenesen fejezem ki köszönetemet.

Melegen üdvözlő, igaz híve

Lukács György
Lukács György

(*) az ideai utópia (Plato és Aristotelész szerint).

14447-1416/3

Budapest, den 30.4.64

Kedves Tolnay !

Levelét itt kaptam meg, mert az UNESCO-konferencián való részvételt lemond-
tam. Azt nagyon sajnálom, hogy annyi
év után nem találkozhattunk, de erre
a kilátások nem a legjobbak, mert a
közel jövőben aligha utazom külföldre;
így csak akkor lehetne szó találkozás-
ról, ha Maga részánná Magát egyszer
idejönni.

Baráti üdvözlettel

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

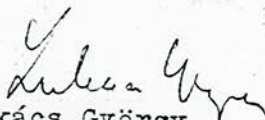
Lukács György

Budapest, den 30.4.64

Kedves Tolnay !

Levelét itt kaptam meg, mert az UNESCO-konferencián való részvételt lemond-
tam. Azt nagyon sajnálom, hogy annyi
év után nem találkozhattunk, de erre
a kilátások nem a legjobbak, mert a
közel jövőben aligha utazom külföldre;
így csak akkor lehetne szó találkozás-
ról, ha Maga rászánná Magát egyszer
idejönni.

Baráti üdvözlettel


Lukács György

Budapest, den 5.4.65

144642-14/6/4

Kedves Tolnay !

Nagyon köszönöm üdvözlését. Igazán nagyon örültem neki. Éppen úgy cikkének, valamint a kedves és megtisztelő ajánlásnak. A cikk maga, mint minden, ami Brueghelt illeti, rendkívül érdekelt. Az eredetieket persze nem ismerem, de a reprodukciók alapján érvelése meggyőző.

Még egyszer köszönet kedvességéért.

Igaz hive

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

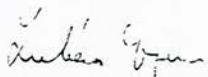
Budapest, den 5.4.65

Kedves Tolnay !

Nagyon köszönöm üdvözlését. Igazán nagyon örültem neki. Eppen úgy cikkének, valamint a kedves és megtisztelő ajánlásnak. A cikk maga, mint minden, ami Brueghelt illeti, rendkívül érdekelt. Az eredetieket persze nem ismerem, de a reprodukciók alapján érvelése meggyőző.

Még egyszer köszönet kedvességéért.

Igaz hive


Lukács György

Budapest, den 23.3.69

Kedves Tolnay !

Köszönöm kedves leveledet. Sajnos erről a nekem is nagyon fontos kérdésről oly sok idő után alig áll adat rendelkezésemre. Fiatal korban nem szokott az ember adatokkal törődni, később pedig minden adat elveszett. Annyit tudok, hogy Popper Leo kb. két évvel volt nálam fiatalabb és 1911 őszén halt meg. Itt talán annyiban van segítség, hogy Hilde Koplenig /a kommunista vezető özvegye/ Leo unokatestvére volt és talán családi alapon tud adatokat. /Cím: Hilde Koplenig, Wien XIX., Iglaseegasse 70/19/9./ Ami az írásokat illeti, nagyon kevés jelent meg. Emlékezetem szerint 1906 körül a "Huszadik Század"-ban megjelent egy kis magyar cikk: "Goya-kiállítás Bécsben". Azon kívül emlékszem arra, hogy kb. 1907 és 1911 között két-három cikk megjelent németül a Kraus-féle "Fackel"-ban. Ezeket össze lehetne keresni. A hagyaték menyasszonyánál B.de Vazrd nevű holland festőnőnél maradt. Mivel én a hagyaték kiadása miatt még az első háború előtt összekülönböztem vele, megszakadt köztünk minden érintkezés. Sajnos egyedüli ismerősöm, aki jó viszonyban volt vele, Korányi Károly, időközben meghalt. Hogy özvegye, Ducsinszka Ilona, tud-e ezekről a kérdésekről, nem tudom. Hogy ő most hol tartózkodik, Kanadában vagy Bécsben, szintén nem tudom; nem levelezek vele, csak ha Pestre jön, szokott meglátogatni.

Sajnos ez nagyon kevés. De hidd el, ma már tőlem nem telik több.

Meleg üdvözléssel

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Lukács György

4/911-152222

4. IV 1/69
Koplenig 8. IV 1/69


Budapest, den 23.3.69

Kedves Tolnay !

Köszönöm kedves leveledet. Sajnos erről a nekem is nagyon fontos kérdésről oly sok idő után alig áll adat rendelkezésemre. Fiatal korban nem szokott az ember adatokkal törődni, később pedig minden adat elveszett. Annyit tudok, hogy Popper Leo kb. két évvel volt nálam fiatalabb és 1911 őszén halt meg. Itt talán annyiban van segítség, hogy Hilde Koplenig /a kommunista vezető özvegye/ Leo unokatestvére volt és talán családi alapon tud adatokat. /Cím: Hilde Koplenig, Wien XIX., Isglaseegasse 70/13/9./ Amí az írásokat illeti, nagyon kevés jelent meg. Emlékezetem szerint 1906 körül a "Húszadik Század"-ban megjelent egy kis magyar cikk: "Goya-kiállítás Bécsben". Azon kívül emlékszem arra, hogy kb. 1907 és 1911 között két-három cikk megjelent németül a Kraus-féle "Fackel"-ban. Ezeket össze lehetne keresni. A hagyaték menyasszonyánál B.de Waard nevű holland festőnőnél maradt. Mivel én a hagyaték kiadása miatt még az első háború előtt összekülönböztem vele, megszakadt köztünk minden érintkezés. Sajnos egyedüli ismerősöm, aki jó viszonyban volt vele, ~~Popányi~~ Károly, időközben meghalt. Hogy özvegye, Ducsinszka Ilona, tud-e ezekről a kérdésekről, nem tudom. Hogy ő most hol tartózkodik, Kanadában vagy Bécsben, szintén nem tudom; nem leveleze vele, csak ha Pestre jön, szokott meglátogatni.

Sajnos ez nagyon kevés. De hidd el, ma már tőlem nem telik több.

Meleg üdvözléssel


Lukács György



Mr.

Charles de Tolnay



Feladó:
Exp. Georg Lukács,

Budapest V.
Belgrád rkp.2.

Via Ghibellina 70.

Casa Buonarrotti

F i r e n z e

Olaszország

69 mark. 23.

1969. apr 14

3.)

Kedves Talmár

Pöppös David is, felesége is (Leo anyja) apróbb származásúak
 voltak, de - tudomásom szerint - Pöppös, mint zenealbedemrei
 tanár magyar állampolgár lett. Leo is Pesten járt iskolába. Hogy
 leányok is, nem jelent semmit (Gyermek is, csak
 Leo, mivel ottan nem volt beöltözve, csak a reggeli juttatás
 listán volt). De, ha emlékszem nem csak, elvileg (Gyermek háttér
 Békén) magyarok jelent meg a Károlyi Szabadban
 Pesten, főleg a reggeli zenei iskolák stb. (Békén)
 a Pesten. Remélem találkoztok

Melyek is voltak

László Gyerm

Italer

Glunovrag

Popper Leo



Signature

Charles de Tolmay



Feladó:
Exp.

g. Lukács Budapest VI

Bolqenit ralyport 2.

Ference

Via Ghibellina 40

69. apr. 14.

Budapest, 1969. okt. 14.

64462-1416/10

Kedves Tolnay !

Hálásan köszönöm levelét és küldeményét. Most, hogy újra elolvastam Popper Leo szép cikkét, újra felelevenedtek bennem fiatal korom emlékei. Mit gondol, nem lehetne-e a magyar művészettörténészeknek javasolni, hogy legalább ezt a két cikket folyóiratukban közöljék? Talán ha alkalomlag Maga ezt megemlíti nekik, sikerülhet is.

Én is nagy örömmel gondolok vissza az együtt töltött estére, valamint a Maga érdekes előadására. Nagyon örülnék, ha májusban ismét itt lenne; emberi számítás szerint én akkor Pesten leszek.

A régi barátsággal üdvözlí

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Lukács György

olt. 30

Budapest, 1969. okt. 14.

Kedves Tolnay !

Hálásan köszönöm levelét és küldeményét. Most, hogy újra elolvastam Popper Leo szép cikkét, újra felelevenedtek bennem fiatal korom emlékei. Mit gondol, nem lehetne-e a magyar művészettörténészeknek javasolni, hogy legalább ezt a két cikket folyóiratukban közöljék? Talán ha alkalmmilag Maga ezt megemlíti nekik, sikerülhet is.

Én is nagy örömmel gondolok vissza az együtt töltött estére, valamint a Maga érdekes előadására. Nagyon örülnék, ha májusban ismét itt lenne; emberi számítás szerint én akkor Pesten leszek.

A régi barátsággal üdvözlí

Lukács György

Budapest, 1969.dec.2.

144042-1516/12

Kedves Tolnay !

Köszönöm kedves levelét és nagyon örülnék, ha a Popper Leó kiadás megvalósulna. Csak abban nem osztom nézetét, hogy az előszót én irjam. Én az Esztétikámban behatóan értékeltem ez írások elméleti jelentőségét. De ebben az esetben az lenne a fontos, hogy művészettörténészeink, főleg a fiatal nemzedék, elismert szakértőtől vennék tudomásul, mit jelentenek ezek az írások művészettörténeti szempontból. Ilyen előszót csak Maga tudna írni a megfelelő hitelességgel. Én magam egyáltalában nem akarom magam a dologból kivonni. Popper Leó halála után a Pester Lloydban nekrológust írtam róla, erről igyekezni fogok másolatot szerezni és Magának elküldeni. Ezt lehet vagy Magának idézni, vagy a Maga bevezetése mellett külön közölni. /A cikk különben 1911 végén vagy 1912 elején a "Fackel"-ban is megjelent./

Meleg üdvözetekkel hive

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

LUKÁCS GYÖRGY
BUDAPEST, V.
BELGRÁD RAKPART 2. V. EM. 5
Telefon: 185-366

Budapest, 1969.dec.2.

dec. 29
jan. 10

Kedves Tolnay !

Köszönöm kedves levelét és nagyon örülnék, ha a Popper Leó kiadás megvalósulna. Csak abban nem osztom nézetét, hogy az előszót én irjam. Én az Esztétikámban behatóan értékeltem ez írások elméleti jelentőségét. De ebben az esetben az lenne a fontos, hogy művészettörténészeink, főleg a fiatal nemzedék, elismert szakértőtől vennék tudomásul, mit jelentenek ezek az írások művészettörténeti szempontból. Ilyen előszót csak Maga tudna írni a megfelelő hitelességgel. Én magam egyáltalában nem akarom magam a dologból kivonni. Popper Leó halála után a Pester Lloydban nekrológust írtam róla, erről igyekezni fogok másolatot szerezni és Magának elküldeni. Ezt lehet vagy Magának idézni, vagy a Maga bevezetése mellett külön közölni. /A cikk különben 1911 végén vagy 1912 elején a "Fackel"-ban is megjelent./

Meleg üdvözlésekkel hive

Lukács György

Lukács György

1970.február 3.

144642-1416/15

Kedves Tolnay !

Végre sikerült a Popper Leo anyagot megszerezni. Természetesen az első konvencionális cikk csak az esetleges adatok miatt érdekes. Remélem, most már semmi akadályja nincs annak, hogy cikkét megírja.

Meleg üdvözletekkel

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

1970.márc.10.

164642-1416/7

Kedves Tolnay !

Köszönöm 23-1 levelét. Örülök, hogy a cikk megnyerte tetszését. Az én véleményem szerint ist Popper Leo kritikus volt és nem művészettörténész. De Maga éppoly jól tudja mint én, hogy éppen az ilyen diszciplínákban a jelentékeny kritikusok szerepe gyakran nem kisebb a kiváló történészekénél. A magyar közlést persze az otthoniakra kell bízni. Kérdés azonban, nem volna-e célszerű néhány kiválóbb cikket és a Maga bevezetését a művészettörténet Actá-kban is közölni.

Májusban biztosan Posten lesznek. Örülök a viszontlátásnak.

Meleg üdvözléssel

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

LUKÁCS GYÖRGY

BUDAPEST, V.
BELGRÁD RAKPART 2. V. EM. 5
Telefon: 185-366

Budapest, 1970. ápr. 18

Kedves Tolnai!

Egy kéréssel fordulnék Magához. Heller Ágnes, akit én legjobb tanítványomnak tartok, tudomásom szerint megküldte magának A reneszánsz ember című könyvét. Ezt a könyvet, amelyet kiváló munkának tartok, jelenleg a Routledge and Kegan Paul angol kiadó szeretné megjelentetni, de szüksége van neves emberek referenciáira. Mint magyarul tudó, a könyvet ismerő, tekintélyes embert, a Magát is javasoltam Heller Ágnesnek, hogy említse meg a kiadónak a lehetséges véleményezők között. Igen kérem, ha ez nem ütközik ellenkező álláspontjába, a kiadó felkérése esetén támogassa ennek az értékes munkának a megjelenését.

Szívélyes üdvözléssel:

Lukács György
/Lukács György/

1720 IV/15

Kedves Talmay,

Köszönöm kedves levelét és a jó hírt a Pappok ügyéről. Főszabályt azt kívánok látni. Ha Vöge és Felen F. =
Keller Ágnes házasságáról szól, azaz az eljegyzésről és
nemek és bizonyos esetekben hűségéről.

Tajnálatlanul hallottam Vögekről, hogy az egykori tanács-
nok halálának okát keresik. Azon egyenlőre, és
minder emberrel valószínűleg nem lehet. Vöge
örvénél nem történt és a halál oka is a betegség.

Vöge közelebb, hogy Keller Ágnes bizonyos ügyekről és
ha a ház megrövidül. A végső és végül, de a magyar
főszabályt látni, ha az egyenlőre

Alas, üdvözlök

Kulcsár Gy.